



Sretna knjiga - Medioteka, udruga za
promicanje medijske kulture djece i mladih
Bukovačka 135, tel./faks: 01/48-28-938,
info@medioteka.hr, www.medioteka.hr



Dobro došli na 1. festival priče: Pričaj mi priču

Festival je pokrenula udruga Medioteka uz potporu Ministarstva kulture i u suradnji s Dječjim kazalištem Dubrava. U projektu sudjeluju brojne hrvatske osnovne škole. Priče su se prikupljale, interpretirale, snimale, pjevale, animirale...

Prijateljujte s nama na završnoj svečanosti priče!

Počasni gosti: Suzana i Reno Ritz

*Idejna kreatorica projekta: Jadranka Žderić, umjetnička direktorica: Iva Lehunšek Panić,
voditeljica: Ozana Ramljak*

Program

I. dio

● **NEKA POČNE FESTIVAL PRIČE**

Barbara Lindić, učenica PŠ Kerestinec: **JA SAM SAMO DIJETE**

Videoprojekcija: Sanja Rešček

● **PJEVAJ MI NA NARJEČJU**

Priredila Tanja Polonijo Perić: **BUJI, NINI U ZLAČANOJ ZIPCI**

Interpretacija: **Vanja Matujec**

AH, NASMEJ SE MOJ SLAVIČEK, iz zbirke Franje Š. Kuhača, okolica Zagreba, Koreografija: Ira Bičanić, plesna pratnja: Škola suvremenog plesa Ane Maletić

Videoprojekcija: Dubravka Kolanović

● **HRVATSKI KLASICI NAJMLAĐIMA**

August Harambašić, **DJECA I MACA**, Ivana Brlić-Mažuranić, **MALI PATULJAK**, Zlata Kolaric-Kišur **NEDOVRSENA BAJKA**

Dramski studio Tirena - glazbeno-dramski prikaz, Videoprojekcija: Sanja Rešček

● **ČITAJ MI NA NARJEČJU**

ŽENIDBA GROFA KLOBUKA

Priču saslusala i zapisala Marta Horvat, OŠ Ivana Perkovca, Šenkovec, priču ispričala Rozalija Kožar

BETEŽNI ZDRAVOGA NOJC- NOJC

Priču saslusala i zapisala Ines Krušeljić Vidas i učenici OŠ Matije Gupca, Gornja Stubica

Interpretacija: **Adam Končić**

Plesna pratnja: Škola suvremenog plesa Ane Maletić, koreografija: Ira Bičanić

DREMLJE MI SE, iz zbirke Franje Š. Kuhača, okolica Zagreba, glazbena pratnja grupa Putokazi

Videoprojekcija: Tomislav Zlatić, Dubravka Kolanović

● **AUDIOPRIČE**

PRIČALA MI BAKA IZ KONAVALA

Priču saslusali i zapisali učenici OŠ Gruda (Ana Đano, Ana Marija Marić, Ivana Marinović, Lucija Karama, Ivica Dragoje, Nikolina Obradović, Pero Valjalo,

Niko Kuliš, Nikolina Čupić, Nikolina Kesovija, Nikolina Mihaica)

Glazbena pratnja Grupa **Putokazi**: **ZIBALA ANE**, iz pjesmarice Đure Deželića, Hrvatsko primorje, Videoprojekcija Koraljka Kovač

● **ANIMIRANE PRIČE ZA DOB OD 7 DO 77**

Mladen Kušec: **STARI ARAPIN**

Animacija: Karmena Šipek, Aranžman: Mladen Magdalenić

● **PRODUKCIJA DRAMSKOG STUDIJA DKD-A**

Zvonimir Balog: **O BOŽE, KAKO SAM JA BLESAV**

Voditelj: Zoran Skalicki, likovno oblikovanje: Jasmina Kosanović, autor songa: Vlatko Panić, izbor glazbe: Zoran Skalicki, oblikovanje rasvjete: Dražen

Čretni, ton-majstor: Dino Čosić

II. dio

● **ČITAJ I GLUMI**

Zvonko Rudić: **SRETNO STABLO**

Scenski prikaz – učenici OŠ Medvedgrad, videoprojekcija: Ivana Guljašević

● **KOLUMNA JEDNE MAME**

Maja Matković: **AJNŠTAJNICA ILI KAKO NA KREATIVAN NAČIN POSPREMITI SOBU**

Interpretacija: Dramski studio Dječjega kazališta Dubrava

Videoprojekcija: Karmena Šipek

● **SOAP OPERA NA NAŠ NAČIN**

Roberta Korica: **AH, TE SAPUNICE**, Željka Mikić: **ALEKSANDRA**

Interpretacija: Dramski studio Dječjega kazališta Dubrava

● **SABOR MLADIH – BEZ CENZURE**

ZAŠTO PREPISIVANJE U NAS NIJE SRAMOTA?

Srednja škola Petrinja, učenici 2. i 3. razreda gimnazijskog smjera: Martina Dumbović, Franjica Gusić, Monika Herceg, Barbara Kositer, Ines Kosturin, Petra

Kvasnić i Krešimir Šarko / Moderator razgovora: Goran Marjanović

Interpretacija: Dramski studio Dječjega kazališta Dubrava, fotografija: Josip Štilinović, grafička obrada: Karmena Šipek

● **PRIČE KOJE SE PAMTE**

Mato Lovrak: **DIVLJI DJEČAK**, Videoprojekcija: Tomislav Zlatić, Mirjana Mrkela: **NEPRIJATELJ**, Interpretacija: Dramski studio Dječjega kazališta Dubrava

Luka Ritz: SVAČNJE JE PRAVO ŽIVJETI

Interpretacija: Dramski studio Dječjega kazališta Dubrava

Uručivanje nagrada za najuspješnije priče iz natječaja Pričaj mi priču



Sretna knjiga - Medioteka, udruga za
promicanje medijske kulture djece i mladih
Bukovačka 135, tel./faks: 01/48-28-938,
info@medioteka.hr, www.medioteka.hr



Ulomci iz priča koje će biti ispričane na različite načine (glumom, animacijom, plesom...)

Ah, te sapunice!

Kako danas mi mladi, djeca i tinejdžeri, provodimo svoje slobodno vrijeme - svatko zna! Između škole i kojekakvih, po učiteljskom žargonu, izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti, najradije se zalijepimo za dobru staru televiziju, izvor jeftine i primamljive zabave. A tu se, ljudi moji, ima što i vidjeti! Našu svijest, zemljopisno, najviše zaokuplja Meksiko. Naime, Televisa Mexicana, između suza i smijeha, bogatstva i bijede, nudi najzbudljivija uprizorenja potresnih životnih priča brojnih suvremenih Pepeljuga...Tko ne pamti nesretnu Marisol, dragu Patriziju, prelijepu Esmeraldu, nedostižnu Samantha, lukavu Veronicu, Esperanzu, Rositu Maričuj ili Huanitu, taj uistinu ne zna što je to avantura.

Renata Korica, učenica

Ženidba grofa Klobuka

Bog vam dau sreću, Bog vam dau zdravje! Povidavala vam bum kak je pri čudaj, čudaj lit biu jen kral i jedna kralica i imali su jednu, jedinu, lipu čer. Okolo je su prosci oblitavali i čudaj je snubokof hodilo okolo dvorof. Al ih je kral se odbiu: „Ni jen ni dobar za moju čer! I tak je došau i jen grof, a zvau se je Klobuk. A z jim je putovau i jengof sluga. Grof se srđiu na svojega slugu: "No, buš mi već jemput pokazau di je ta kralava čer?" A sluga veli: "Hote, hote gospon grof, sat vam bum ja pokazau." Grof i sluga zabežali su se prema mostičku, al ih je straža vidla i brže obrnila kotač, lanci su se namotali, mostičak se zdigniu i prosci su ostali nad jarkum punim vode.

Priču saslušala i zapisala: Marta Horvat, 7. a razred, priču ispričala: Rozalija Kožar

Neprijatelj

U našoj su ulici dva velika dvorišta. Jedno je naše, a drugo nije. Ne pripada nam. Sad, ako počnemo pametovati, teško je rastumačiti tu riječ „pripadati“. Ali, neke se riječi lakše osjete nego što se razumiju. Kako je ono dvorište tuđe, tako su i dečki na njemu tuđinci. Nisu naši. Mi smo, dakle, neprijatelji! Naši dečki nisu ništa krivi. Ni slučajno! Oni tamo, gore, oni su prvi započeli! Sve im je smetalo. Kao, previše se deremo, ne znamo pravila, kukavice smo... Eh, to je posljednje preliilo čašu! Mi podivljamo. Odemo tamo i slomimo ih! Tako izbije rat. Nikad mu kraja! Malo-malo pa se dohvatimo. Pljuvali smo se, gađali zemljom, polijevali benzinom...

Mirjana Mrkela

Divlji dječak

Dok su se odrasli zabavljali, nisu primijetili da je mali Petar plačući otišao i na vratima zaprijetio Luki da će mu se osvetiti nožem. Kad se krčmarica bunila protiv učitelja trezvenjaka, prvi je mali Slavko izišao iz krčme, a za njim i ostali. Ostao je jedino pobjednik, slugančić pastir, dječak Luka, klempavog uha. Krčmar mu je dao zemičku, salame, dvije proste cigarete i decilitar rakije. On je sjeo za jedan sto. Jeo je, pio rakiju i pušio. Osjećao se velikim, jakim, svojim, dobio je želju da i on lumpa kao odrasli. Bečarski i rodoljubni pjevači dovukli su dečka za svoj stol i opili ga još jednom bočicom rakije. Kad je Luka zapalio drugu cigaretu i uvukao dim u pluća, probljedio je nasmrtno i povratio zemičku, salamu i rakiju pod sto. Htio je da se digne i izađe van na zrak, ali nije mogao.

Mato Lovrak

Istinita legenda

Poviše moga mjesta Mrcine nalazi se drugo brdo po veličini u Konavlima, a zove se Bjelotina. Prije nekoliko stotina godina na tome brdu nalazila se crkva sv. Ilije. Ljudi koji su čuvali stoku na tome brdu obeščastili su crkvu tako što su u nju zatvarali stoku. Zbog toga je crkva preletjela na drugo brdo. To se sada zove Ilijino brdo. Na njemu ima crkvice, a nalazi se poviše mjesta Grude. Narod se pokajao i zbog toga na dan uoči Sv. Ilije, 19. 7., mladići iz Mrcina i susjednih sela penju se na mjesto na kojem je bila crkvice. Kite granama i pale vatru. Sutradan na Sv. Iliju mladići su išli od kuće do kuće po selima i kupili sir i jaja. To se radilo sve do Domovinskog rata. Ispričala moja baba Jane, da se pamti, a ne zaboravi.

Saslušao i zapisao: Niko Kuliš, 7. r.